

AL AKHBAR

JAPANE POST OFFICE BOX No. 100

المدير المسؤول

الفونس بقوب

المنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق للبرست ١٠٦

الأكبر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة
في يافا ٧٥ غرشا مصريا
في الخارج ١٠٠ . .

الرسائل يجب ان تكون مضمونة
باسم ادارة الاخبار في يافا

٣١ ذي القعدة ١٣٤٢

اللاتين

يافا ٣٣ حزيران سنة ١٩٢٤

في العفاف العمران والاستقلال

نريد بالعفاف تنزه النفس عن ارتكاب الدنيا وخصوصا ما يحرمه الشرع والعرف من التهاك والفحشاء

وقد حملنا على الكلام في هذا الموضوع في مقالنا الافتتاحي اليوم ما نراه - مع الاسف الشديد - من بعض شباننا الذين يرجو الوطن منهم رفع مناره وتميز شأنه قد اتخذوا في الشراك الكثير التي نصبت لهم في هذه الدار - لاجل افسادهم - فانغمسوا في الشهوات وعكفوا على المنكرات واشتغلوا بها عن واجباتهم المقدسة نحو انفسهم وذريعتهم وهذا الوطن العزيز وقد اصبحوا قدوة سيئة لغيرهم وعثرة في سبيل الوطنية الناهضة

ان تلك الشراك التي نصبت لشباننا هنا وكانت سببا لمفسدتهم هي كثيرة ومن جملتها هذه القهاوي - قهاوي الطرب والغناء - التي تقوم فيها اجوقة من بنات الهوى لا هم لمن غير اصحاب اولئك الشبان وخلق عقولهم وجرم الى هوى الفساد والضلال والفحشاء

ان الفحشاء هوة عميقة تذهب باهلها الى الدمار وهي مضيفة لهم ناسخة المروءة ذاهبة باصحابها ومن صاحبهم الى اسفل دركات النذل والمسك ولا يمكن ان تصلح امة ركبت منها وتدنست برذائلها وتسود طويلا

ان في علم التاريخ من الشواهد الناطقة والادلة الساطعة ما لا يعد ولا يحصى على ان الانتماس في المنكرات مقوض لاركان العمر

ذاهب بالمجد والافقة وعزه النفس داع الى الحول ومن كان عبدا لشهوته فلا عجب اذا استعبده الآخرون

لنتخذ مثلا من ذلك وننظر الى دولة الرومان التي امتد رواق ساطعتها على الخافقة وحملت اليها الجزية من اربعة اقطار المسكونة فانها حالما فسدت آداب اهلها فسد نظامها مريدي الاستفاعة في الامم والشعوب لهذا وهنت قواها وما لبثت الى ان سقطت وكان سقوطها عظيما - ولو تتبعنا تواريخ الامم على اختلاف الزمان والمكان لرأيناها تتشابه من هذه الحيثية وكلها قد ذهبت فريسة التهاك والابتذال

فعلينا اذا بالعفاف وصون انفسنا عن ارتكاب المنكرات اذا شئت النهوض وحفظ الوطن بالمرز والاستقلال

وعلى حكومتنا الفاضلة ورجال الامن الكرام المناط بهم المحافظة على الادب المرموميه شدة المراقبة على مثل تلك المحلات والقهاوي المشار اليها وقطع اسباب هذا الفساد والمفسدة المظيمة التي ينتج منها

و ناسنود الى هذا الموضوع اذا الامر اقتضاء والسلام على من ارتدع عن الفساد والضلال وسمع النصيح فوعاه

الحياة كلها امل وجهاد

نريد بالحياة تلك الحياة الانسانية الحقيقية الحرة التي بها يسعد المرء مدة وجوده ويشيا بها مجدآ خالدا ويؤسس ما تر باقية تتمتع بها هيأة الاجتماعية وتبقى لاحفادهم الذين يؤوز من بعدهم بولا بعد الحيل

هذه هي الحياة التي نتمنى بها وتلك هي الحياة الحقيقية والسعادة الابدية التي نخلد ذكر صاحبها في بطون التاريخ فقطع الاندية والارعاء بازيج ذكرى ما ربه الحسان واعماله الجليلة فتكون كدستور تهتدي به الاجيال وناموس نسير على سننه الهمم العالية من كل مريدي الاستفادة في الامم والشعوب لهذا خلق الانسان والا فلا فرق بينه وبين سواه من انواع الحيوان فانما المرء حديث بمسده وآثاره دالة عليه ان خيرا وان شرا وان حسنا وان قبيحا

والحياة كلها امل ولا يتخفف الامل الا بمواصلة الجهاد والعمل تلك سنة الله في خلعه ولن نجد لسنة الله تبديلا والامل قد يحتمر في نفس الانسان بسرعة قدمه له في حين سبل العمل فيجاهد ويسعى لنيل اميته مولا يلبث ان ينالها ويصل الى مبتغاه وقد تعرض آماله عقبات تحول دون العمل لتحقيقها فيحتاج المرء في مثل هذا الموقف ان يكون صاحب ثبات قوى الارادة ماضى الزمعه بتحسين الفرص لتحقيق آماله بل يسمى السمي الحثيث لايجاد الفرص المناسبة والظروف المواتية وهذا يعوز الى حثكة ودربة وتوادة واعمال روية واستخدام الفكرة لايجاد الاساليب الموصلة الى تحقيق تلك الامل وقايل من الرجال من يكون بهذه الصفة يثبتون على مبادئهم ويبدلون قصاري الجهد في سبيل غايتهم النبيلة ويستقبلون كل ما يعترضهم من الصدمات بقلوب رحية ذيلهم عن غرضهم شدة بأس الخطوب

فتحقيق الامل ونوالها يتوقف على همة شماء لا تبالي بالمعوقات اذا اعترضت ولا الصعوبات اذا اشتدت وجرأ بالسكوارث والنواب اذا ادلمت فتعوز بما سمت اليه واجاهدت واجهدت

شذرات النديم

الخلاعة

وشغلة الخلاعة والسكاه

تملق عقولهم على الدلاء

نصيحة لزوج

الا قراي بالبل ذي الاشجان

وخففى وطى لظى النيران

هود

هود فيهم الاسرار طرا

والعاط حوت كل المسره

بخاتم باقوت

وخاتم كدم الفؤاد القداني

أو شارة الشق العظيم الشان

آسة على السباو

تساقطت الامل للمساوف

فاحيت في القلوب حنين آسف

وشمرت اللواعج والهوالع

بطيف هوى بدا أثر الطرائف

فمين اللعائيات عناء عمر

أفاضت قطر ريان الفوارف

لذكرى الانس مع ضم السواعد

وفطفت فكاهة كالبرق خاطف

«عبد الله نديم»

الوجوه المستعارة

هي تلك الوجوه التي تقلون كل يوم بلون
ويقرها أصحابها كل ساعة بزي متقلبين مع
الظروف كيفما تقلبت وشمسين مع الاحوال
كفما عشت فلا يهمهم كذب ولا رياء ولا
ندليس ولا اطراء ولا تزلق ولا استعصار
بل هم يرتكبون اكثر من ذلك اذا مسمت
الحاجة واقتضاه الحال فيخدعون الناس ولا
سيما الغفلة منهم البسطاء ويبيعون ادوارهم
الخبيثة تحت ستار الذئب والخذاع فيجرون
لانفسهم المنافع الذاتية وينعمون بالمنافع
الخصوصية ويرتمون بالرز والسودد والرفاه
وهم يظنون انهم عماره يشخصون ادوار
حيلهم والهاب سياستهم وان الناس بظواهرهم
الكاذبة يخدعون

هم يتلاعبون بالامور العزئية الاسكيا
حسب اهوائهم واغراضهم ويختلقون الاعذار
الواهمة لتبرير سياسة الفئق والبهتان فيجرون
مذلة فوق مذلة وهوانا فوق هوان وهم في
خجلين ولا هم مباينين

ان من اعظم المصائب في هذه الالام
مثل هذه الناس يزعمون انهم غلاصين وهم
بالحقيقة غلطين كاذبين

الارق بيني وبينكم

انتم لستم انا وانا لست انتم

انتم سطور كتبت على صفحات المال
فاذا ما عصفت ربح سوم في يوم عصي
تضمحلون ولما اضمحل
انتم ريش عرضة لانفسكم الخبيث
تتلاعب بكم اموالها كما تشاء

انتم لا تثبتون يوم تنفجر بركان
الثورة وتنادي الاحرار الكرام بالجبناء والرافع
الذين يمشون الارض فسادا بالويل والتجور
واعظم الامور

انتم قتيان كرماء سقيتم خضرة الدمن
بماء حياتكم واصبحت مجردين من الصفات
التي تقدسها السماء فان انتم من اوباش
الازفة

انتم تحطف ابصاركم بصارككم مظاهر
الجمال الاصطناعي فتصبحون حبيد شهواتكم
انتم شيبية قد اسدل الله على بصيرتها غشاء
من الجهل والحمول
انتم ارباب الاقتصاد لا تصيغون
عمركم سدى للحصول على اللباب بل انكم
تقتنمون بالقشور لتشتوا به رؤوسكم الفارغة
واجوافكم الخاوية

انتم متورون لدرجة اصبح فيها تنوركم
نارا احرق ابصاركم وبصارككم
انتم ولا دري بماذا انتمكم ابا للؤم
وانتم لثام ام بالسفاله وانتم اربابها
انتم حمل ثقيل رماء الله على ظهر فلسطين
فاحناء فاذا اصلحت انفسكم اي اذا اغتسلتم
من ادراككم واقذاركم شفيت فلسطين من
هذا الداء والاكم اري ويرى كل عاقل مما كنتم

انتم تصبحون ولا شك الاولين اذا
جنت فلسطين الاكثر غباوة ولؤما وآفات
من الرجالات
انتم الداء الذي منيت به فلسطين فلا
تشفي منه الا اذا تجرعنكم كاسا من التأديب
والتهذيب من يدي ومن ايدي من هم مثلي
انتم التامة التي بقيت في كوب الحياة
بل شلة الفلطينيين التي امطرها الالم انتمقل
بنيت من اللثام

انتم تكثرون من الكلام الذي لا
يجاز الحق والجهل والفاوة
انتم بلا ريب « قتيان خلقاء » لانكم
اضيع من الايتام الجالسين على مؤنذ اللثام
فلا من رادع يردكم لما تأنون من المنكرات
لا من احد يقبل عثراتكم ويربكم عورتكم
انتم مضطرون ان تنظروني ريثما اتبعني
من اشغالي واعوذ اليكم حاملا الادوية
الاجمة لامرضكم التي قد اكلت اجسادكم
وامانت عواطفكم لابكم انواقى - ساعود
والعود احمد -

اذا انا لست انتم وانتم لستم انا
رثيف مخائيل ساعاني

اقوال الصحف

الصفاء

الاسماء الانبية

اذا رايت رجلا وطنيا يلبس القباء
(القنار) او السراويل، وعلى رأسه قبعة
ايا كان نوعها، فلا بد ان تستقيح منظره لعدم
التناسب بين اللباس الوطني والقبعة
على ان هنالك ما هو اسبح من الجمع بين
القبعة واللباس الوطني، اعني تسمية الوطني
بنامه وبنائه اسماء افرنجية

اذا احصيت الذين ولدوا منذ ربع قرن
كاد لا تجد في المئة منهم عشرة مسمون اسماء
وطنية، فلا تسمع الا اباة وامهات ينادون
يا هنري، يا ادوار، يا ولیم، يا البرت،
يا كاميل، يا اميل، يا جوزفين، يا هنريات،
يا جورجيت، يا جوليات، يا ماتيلد، يا
مارسيل، يا ليلى، يا دورا يا يا الخ...

وما قولك ايها القاري في رجل اسمه
سليم مثلا سمي ابنه البكر هنري. الا تكون
كيتة سمجة في الغالب اذا قلت له يا ابا هنري
سليم؟ ...
واب لفظ يحسن وقعه في السامع مثل
قولك ابو جاك سعيد. وام ولیم هند. ونحو
ذلك؟ ...

لو اخذنا من الفرنجة اسماءهم وعادتهم
الحسنة مما طاب ان الامر. ولكننا اكنة فينا بالاسماء
والعادات التي يأنف منها فضلا عنهم وهذا
شر انواع التقلید

اخلاق الناس

الصحفيون اعلم الناس بالاخلاق
والسجاي لانهم يختبرون منها ما لا يستطيع
غيرهم اختباره فليس كالمصحافة للرجال
في دفتر الصحفي مئات من اسماء الناس
لو قرأها غيره لما استطاع ان يعلم شيئا عن
المسميات اما الصحفي فيكون عالما ان زيدا
من اهل الحية والغيرة على الادب بدليل
قضاؤه الجريدة حقها. وقيامه بنصرتها وان
عمر آليس من الحية في شيء لانه متخلف عن
قضاء الحق. وان بكر آكریم وخالد الجليل
وذلك عاقل رصين. وهذا ارعن طائش.
وفلانا متواضع. وفلانا الاخر متكبر ويعلم
من هو وجيه في الحقيقة. ومن يدعي التواضع
وهي لا تعرفه. ومن هو صادق ومن هو
كاذب ومن هو ثابت ومن هو متقلب ومن
هو مرآة ومن هو حر النفس الى غير ذلك
مما لا يملكه غالبا لا الصحفي او من يقضي
زمننا طويلا في تعرف اخلاق الناس

شركة كهرباء بلدة يافا

ان كومبانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الانارة والحرارة

للطبخ ليلا ونهاراً

فلي من يرغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي ترسل موظف

لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

الشام

ورد في بلاغ نشره قائد ادراس دمشق ان خمسين شقيقا مسلحا نصفهم خيالة والنصف الآخر مشاة اجتازوا الحدود ليله ٩ - ١٠ حزيران من شرق الاردن الى جهة دمشق قرب الزيب فرأى عمود الكمين وترشق الفريقان بالرصاص واستمرت المسألة عن تمهق الاشقياء الى جهة الطر في شرق الاردن ووجدت بعد ذلك آثار دم على الخط الحديد في موضع المصادمة مما يدل على جرح احدى

الصحف والحكومة

لسان العرب

دعت نقابة مكاتب الصحف الاجنبية في القدس بعض اصحاب الصحف العربية للذاكرة مهم في امرين ١ - في انشاء نقابة صحافية عامة ٢ - في الاتفاق على عريضة ترفع لفخامة المندوب تتعلق بحالة الصحافة عموم ووجوب مساعدتها وبعد مذاكرة في الموضوع الاول اقترح صاحب هذه الجريدة ان تنشأ نقابة صحافية عربية وان يؤلف الصحفيون المبررون نقابة لهم ويحافظ المسكوبون على نقاباتهم ثم تفعل النقابات الثلاث كل ما ينفع الصحافة ويقيدها كلها دعت الحاجة لذلك فوفق الحاضرون على هذا الرأي

ولما كان العمل الثاني نافعا ومستعجلا لا يمكن تأجيله فقد تألفت لجنة لمقابلة فخامة المندوب غدا باسم اعضائها فقط وعرض مطالبها الصحافية البهجة عليه وهي تتألف من حضرات المستر دنبي والمستر اكرنسكي والمسيو مالخ والمستر كرونفلد وساحب هذه الجريدة

رئيس بلدية القدس

يبرح القدس سعادة راغب بك النشاشيبي رئيس المجلس البلدي في اواخر هذا الشهر قاصدا فرنسا وانكائرا حيث يقضى اجازة فصل الصيف ويقف في ذات الوقت على امورنا عن المدة التبقية لها

الاعمال البلدية التي تنفع القدس وتفيدها وسيخلفه في منصبه حضرة يعقوب افندي قراجي الذي تولى هذا المنصب بالنيابة في الصيفين الماضيين فقام به خير قيام فنسأل لسعادة الرئيس القدير النشيط سفرا سعيدا وعودا حميدا

دير القمر

اكراما للرئيس الجديد

عطلت يوم الاثنين حكومة الانتداب ولبنان الكبير درأرها بمناسبة انتخاب المسيو غاستون دومرغ رئيسا للجمهورية الفرنسية

١٤ جرمح

كانت بعض فتيات في بيروت يودعن آلة ذابحة الى باريس لثابة دروسه فخرجن الى الشرفة لتحييها فسقطت من الى شارع جورج بيكو ووقعن على سيدة وولدها ناصبن جميعن بحراج مختلفة وبضمن في حالة لخطر وعددهن اربعة عشرة فتاة

الجنرال فينان

والصحف التركية

استقبلت الصحف التركية عود الجنرال فينان الى سوريا بشي من السرور وقد عقدت جريدة «وقت» مقالا حول تصريحات الجنرال التي كذب بها حصول حوادث سيئة على الحدود عن قرب تصديق المجلس النيابي الفرنسي مساعدة لوزان جاء فيه : ان تصريحات الجنرال فينان تؤيد ما كنا كتبنا من حسن نيته في وضع حد لما حصل ويحصل في المستقبل على حدود الجبوية من الحوادث السيئة

السواح الانكليز

وصل الى بيروت ٣٥ سائحا انكليزيا معظمهم من اركان الجيش الانكليزي في بنداد

الفاء الرجحي

يقال ان من جملة المشاريع التي يحملها فخامة الجنرال في حقيقته مشروع الفاء الرجحي على ان تؤديها حكومتا لبنان وسوريا

حوادث مخجلة

بور يافا

صار اجتماع عمومي بخصوص انشاء بور في يافا في عرقتي التجارة الوطنية والموسوية وكان نتيجة المذاكرة تقديم عريضة اجماعية لسعادة الحاكم وبها يطلبون انشاء مرفأ يافا لانه من اللازم الضروري لحياة البلاد التجارية والاقتصادية ولاجل المحافظة على ارواح الوف من الزوار والاهالي والامل ثابت بان الحكومة تعير اذانا صاغية لهذا المشوع الجليل وتعد بدعوة بمساعدة من يقوم بانشاءه

صدى الاحوال

استأنفت رصيفتنا صدى الاحوال ظهورها بعد ان اتخذت لها ادارة موطبة مستقلة فترحب باوتمنى لها التقدم والنجاح

فقدان جزداني

يوم الخميس الماضي وانا بالجامع بسلام العصر فقدمني جزداني وفيه ختم عمي ديب وهو وستون غرشا فالمرجو من مجده ان رده لي وله مكافئة حسنة

صبي حتمو

وفاة ذات جليل

انتقل الى رحمة تعالى مساء الجمعة الماضي عميد عائلة ابو الطبول المرحوم داود ابو الطبول مأسوفا عليه من كل مارة وذويه لما اتصف به من الاخلاق الجليلة وهو رجل وطني صادق وتاجر محترم فتقدم تمازيينا القلبية لمعوم عائلة الفقيد ونسأل له الرحمة والرضوان

يا رب الحبيب فيك فتاة

كل ارواحنا تحث اليها هي كانت عليك اللطف ظل ايها الترب لا تثقل عليها

بين استاذ وتلميذ

الاستاذ يدرس الجغرافيا - اتقنه جيدا يا تلميذ بما اقول - امامك الشهادة وعن يمينك الشرق وعن يسارك الغرب فما يوجد اذا خلقتك التلميذ يجيب خجلا - يا حضرة الاستاذ - خلقي يوجد خرق كبير في بطلوني وقد قلت لامي عنه فم تصلحه

اعلان

من دائرة بلدية يافا

بالنظر لقرب حلول سنة ١٣٤٣ هجرية فالبلدية تملن للمعوم ما يأتي ١ - يجب على كل مستأجر ان يعقد اجارا مع المؤجر على المحل المأجور ٢ - عقود الاجار يجب ان تسجل في اثره البلدية في خلال الشهرين الاولين من كل سنة ٣ - رسم التسجيل يدفعه المؤجر وهو نصف في المدة ٤ - العقود التي توجد بعد مضي المدة لنؤه عنها غير مسجلة يؤخذ عنها ستة اضعاف الرسم القاري ونوفية المادة ٢٢ و٢٣ من قانون عقود الاجارات

٥ - عدم تسجيل عقود الاجارات في دائرة البلدية يخولها ان لا تلتفت الى اي اعتراض او طلب يماق بتمديد قيمة الاجارات المقيدة في دفارها لاجل استيفاء رسوم الحراسه والتنظيف والتنوير وارش بنسبتها ويشري هذا الحكم على اصحاب الاملاك الذين يسكنون املاكهم اذ لم يقدموا اعتراضاتهم او راجعوا الدائرة في المدة الممينة لذلك ودفعها ليكل مقدوريه اقتضى

اعلان الكيفية بحرياً

رئيس بلدية يافا ١٢ حزيران ١٩٢٤ عاصم السعيد

اعلان



سيكارات للمدخن الحاذق

حنون (منعب)

٢٠ سيكارة ٤ غروش ونصف

اطلبها من بائعك

معمل مسيرو فرير ليمتد يافا

مطاحن فلسطين الكبيرة بجيفا

نعان للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بجيفا قد فتحت لها فرعاً يافا بشارع
ظريفه تحت بنك التجار فلسطين وقد استجلبت جميع أنواع الدقيق والسعيد الفاخر ووجد
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسماها متهودا للثاية فيسرننا ان نلفت انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

صاحب الاخبار - بندي حنا غرابي

كراج اونومويلات في نابلس
على اثر تمدد شكوي المسافرين مما
يصادفونه من المشقات السفريه لعدم وجود
كراج منظم في قصبة نابلس امثال الكراجات
المشهورة. قد أسس كراج يبادل اعظم
كراج اتقانا. حاويا للساكنات الجديدة
المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة
خير برهان

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كجاياني
السطر في الصفحة ثمانية
» » »
» » »
والدفع سلفاً
واذا تكررت للاعلان في وض الاحارة بشأ

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اعلان

اذا كنتم تريدون ان تكونوا امتاء من عقارات وكيميا وادوات الزينة
والمطريات والآلات الجراحة وتجهيزاتها ولوازم المستشفى والحقن الممتازة والقفايات
المخصوصة للجراحة وفرائي الاسنان والاواني الزجاجية للمعامل السكياوية وجميع اجناس
ادوات البصر والادوية المتنوعة الدار ياتية تجدون كل ذلك بارخص الاعان وسرعة التسليم

في

مستودع الآلات الطبية والادوية

لصاحبه عمانوئيل يلين

يافا شارع الحطة صندوق البريد نمرة ١٩

وهو ايضا الوكيل العمومي لفلسطين للشركات المذكورة ادناه

Messrs: AYRTON SAUNDERS & Co. Ltd.

Liverpool

I. Thamm, Berlin N.W. 6

Bach & Riedel, Berlin

يوجد ايضا فرع خصوصي لادوات الفوتوغراف المعروفة من فابريكة بارفريه
Bayer المشهورة في العالم

شركة رعنان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اروبا فهو
يتماطي صنع التعللي المحفوظة والشكولاته والكاكاو وسائر الحلويات
وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة
والاسماور خيصة جدا كاسمار الفابريكة فمن يشرف ري ما يسره
عنوان الفابريكة: تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣
تليفون ٣٢٩
عنوان المخزن يافا: شارع بسترس
٤٩
تليفون ٧٤